

## **ASIGNACION DE TEMAS**

### **Tema 4:**

- Oficinas:

#### **Edificio de oficinas 1400 Crystal Drive**

Enlace:

<https://www.archdaily.co/co/931003/edificio-de-oficinas-1400-crystal-drive-fox-architects>

- Escuela:

#### **Colegio Panno – Ucrania**

Se comparte el enlace de un ejemplo orientador para el análisis de escuelas, realizado sobre la Escuela Técnica N° 508 Cecilia Grierson de la ciudad de Santa Fe, cuyo autor es el Arq. Mario Corea

<https://prezi.com/p/1cjqxzaalcf/escuela-tecnica-no-508/>

BUSCAR EN LA RED ARQA

## ARQUITECTURA

INTERIORISMO | PAÍSAGE | SUSTENTABLE | URBANISMO | VIDEOS | INDÍGENA | ANIDAR

## ACTUALIDAD

AGENDA | CONCURSOS | NOTICIAS | OPINIÓN | PREMIOS

## COMUNIDAD

CREENCIOS | GRUPOS

## EMPRESAS

NOVEDADES | NOTICIA

ARQUITECTURA | EDIFICIOS EDUCACIONALES | UCRANIA

30.10.2024

**Colegio Panno, concepto visionario**

New Office of Vital Architecture, Orange Architects

Un concepto visionario para la educación y la comunidad en Ucrania



La Escuela Panno es una instalación educativa innovadora diseñada para fomentar un entorno de aprendizaje holístico e inclusivo. Este proyecto surgió del concurso de arquitectura «Future School for Ukraine», donde recibió grandes elogios del jurado y obtuvo el segundo lugar.

Una colaboración entre NOVA – New Office of Vital Architecture in Ukraine y Orange Architects de los Países Bajos. La Escuela Panno es un concepto arquitectónico adaptativo que encarna la esencia de las escuelas ucranianas modernas. La composición de la fachada y la organización espacial se inspira en motivos y ornamentos tradicionales ucranianos: tiene como objetivo preservar y celebrar el patrimonio cultural de Ucrania.

Este concurso aborda la necesidad urgente de reconstruir de manera sostenible las numerosas escuelas devastadas por el conflicto en curso en Ucrania. Hacemos un llamamiento a los socios para que ayuden a hacer realidad la Escuela Panno y proporcionen la infraestructura educativa tan necesaria para el futuro de Ucrania.

**Educación moderna en Ucrania**

La Escuela Panno es más que una instalación educativa; es un centro cultural multifuncional. Con un enfoque en materiales naturales, espacios colaborativos, arquitectura sostenible y entornos verdes, la escuela contribuye activamente a un proceso de aprendizaje enriquecedor. Crea una experiencia educativa holística que promueve la inclusión, el bienestar y una conexión profunda con la comunidad y el entorno natural.

Diseñada como una aldea o un pequeño asentamiento, la Escuela Panno reinterpreta la arquitectura tradicional ucraniana para un

[IR ARRIBA](#) | [ACERCA DE ARQA](#) | [PUBLICIDAD](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [WEBMAIL](#) |

© 1996-2025 ARQA.

instalaciones deportivas, laboratorios de investigación, un refugio vecinal y espacios comunitarios, en edificios individuales. Los pasillos se conciben como calles, mientras que los espacios comunes abiertos, como atrios y vestíbulos, sirven como plazas públicas. Este diseño fomenta el aprendizaje continuo al hacer que cada elemento del entorno sea educativo. Las puertas y ventanas transparentes en el interior conectan visualmente diferentes espacios funcionales, lo que garantiza la continuidad de la experiencia de aprendizaje.

indusparquet.cc

También te puede interesar

## Estación científica de Bend

### Estrategia local

Una de las principales fortalezas de la Escuela Panno es su adaptabilidad a diferentes tradiciones regionales y contextos locales en Ucrania. Las fachadas son una reinterpretación moderna de diferentes estilos arquitectónicos ucranianos, que incorporan materiales locales reciclados, incluidos los rescatados de edificios dañados por la guerra. Este enfoque no solo preserva y fortalece el patrimonio cultural, sino que también promueve la sostenibilidad. El diseño modular de la escuela permite configuraciones y ampliaciones flexibles, lo que la hace adecuada tanto para entornos urbanos como rurales.

Cada bloque está diseñado con una función específica y también cuenta con entradas autónomas, lo que permite que la escuela se adapte a diversos grupos de edad y actividades comunitarias. Esta flexibilidad permite que la escuela se utilice durante todo el día, la semana y el año, incluidos los fines de semana y las vacaciones de verano.

www.yorklatam.cc

### Comunidad sostenible

La sostenibilidad es la base de la Escuela Panno. El diseño incorpora materiales reciclados y biomateriales, lo que garantiza un diseño equilibrado del sitio que dedica el 50% del espacio a entornos naturales y el 50% a estructuras de edificios. Se utilizan prácticas de recuperación de la naturaleza urbana en el paisajismo, integrando la flora y fauna nativas de Ucrania para mejorar la biodiversidad local y crear un entorno respetuoso con el medio ambiente.

El edificio está equipado con intervenciones modernas, como paneles solares, techos verdes y sistemas de ventilación eficientes, todo lo cual contribuye a reducir las emisiones de CO<sub>2</sub> y el consumo de energía. Siguiendo el principio de escuelas frescas, la Escuela Panno garantiza abundante luz natural y ventilación, lo que promueve un entorno de aprendizaje saludable.

También te puede interesar

## Jardines de Infancia Prefabricados

### Únase a nosotros

La escuela Panno representa un enfoque pionero de la educación en Ucrania, que integra el diseño moderno, el patrimonio cultural y la sostenibilidad, sin perder su arraigo en la comunidad local. Al crear un entorno educativo multifuncional, adaptable y ecológico, el proyecto establece un nuevo estándar para las escuelas de Ucrania.

Invitamos a socios, donantes y colaboradores a que se unan a nosotros para hacer realidad este proyecto visionario. Juntos, podemos construir un proyecto piloto que promueva la seguridad, la sostenibilidad, la participación comunitaria y la preservación cultural, beneficiando en última instancia a toda la región.

[Leé la nota original en inglés > https://arpa.com/en/architecture/panno-school.html](https://arpa.com/en/architecture/panno-school.html)

### PLANTAS, CORTE, ELEVACIÓN Y DIAGRAMAS

[GALERÍA DE IMÁGENES →](#)


Location A



Location B



Location C

[SUSCRIBITE AL ARQA NEWS](#)

Todas las semanas te enviaremos la selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

[SUSCRIBIRSE](#)
[DESUBSCRIR](#)

### NAVEGÁ POR TIPOLOGÍAS

- [AEROPUERTOS](#)
- [ARQUITECTURA EFÍMERA](#)
- [BARES Y RESTAURANTES](#)
- [BIBLIOTECAS](#)
- [CASAS DE CAMPO](#)
- [CASAS EN LOS ÁRBOLES](#)
- [CASAS SUBURBANAS](#)
- [CASAS URBANAS](#)
- [CENTROS CULTURALES](#)
- [CONJUNTOS HABITACIONALES](#)
- [DESIGN OBJECTS](#)
- [ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD](#)
- [EDIFICIOS DE OFICINAS](#)
- [EDIFICIOS DE USOS MIXTOS](#)
- [EDIFICIOS DE VIVIENDA](#)
- [EDIFICIOS EDUCACIONALES](#)
- [EDIFICIOS INDUSTRIALES](#)
- [EDIFICIOS INSTITUCIONALES](#)
- [EDIFICIOS RECREATIVOS](#)
- [EDIFICIOS SOCIALES](#)
- [EDIFICIOS Y ESTADIOS DEPORTIVOS](#)
- [ESPACIOS DE TRABAJO](#)
- [FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA](#)
- [HOSPITALES Y CENTROS DE SALUD](#)
- [HOTELES](#)
- [HOUSING PROTOTYPE](#)
- [INFRAESTRUCTURA URBANA](#)
- [LOCALES Y CENTROS COMERCIALES](#)
- [MONUMENTOS Y MEMORIALES](#)
- [MUSEOS](#)
- [OBJETOS DE DISEÑO](#)
- [PABELLONES DE EXPOSICIÓN](#)



PATRIMONIO Y RESTAURACIÓN  
PAVILIONS  
PROYECTO CULTURAL  
REFORMA DE DEPARTAMENTOS  
REFUGIOS  
REMODELACIONES Y RECICLAJES  
TEATROS Y AUDITORIOS  
TEMPLOS CAPILLAS E IGLESIAS  
VIVEROS Y JARDINES

## Información técnica

### Panno School

**Architect:** New Office of Vital Architecture, Orange Architects

**Location:** Ukraine

**Design:** 2024

**Size:** 10.000 m<sup>2</sup>

**Program:** Kindergarten, primary school, mid school, dormitory, sport facilities, communal shelter and facilities

**Assignment:** Competition

**Client:** Centrine projektu valdymo agentura, NEB Lab

**Team:** NOVA: Nikita Bielokopytov, Danila Bielokopytov, Tetiana Derzhavets, Vladyslav Hushel

**ORANGE:** Patrick Meijers, Jeroen Schipper, Elena Staškutė-Bol, Dmytro Borodin

**Visuals:** Follow you home

**f** /new.office.vital.architecture **@** @nova.associates **nv** nova.associates - **f** /orangearchitects.nl/ **@** @orangearchitectsnl/ **nv** www.orangearchitects.nl -

0 | | |

#ANIDAR

Enlace corto a esta nota: <https://arpa.ar/8z7fphl>

## Más notas de los autores

Ver más >

NAVEGÁ POR PAÍSES

ARGENTINA

ESPAÑA

INTERNACIONAL

CHINA

URUGUAY

MÉXICO

ESTADOS UNIDOS

ITALIA

ECUADOR

CHILE

FRANCIA

JAPÓN

ESTADOS UNIDOS

HOLANDA

PORTUGAL

PERÚ

BRASIL

ALEMANIA

REINO UNIDO

DINAMARCA

TODOS LOS PAÍSES

Complejo Deportivo y Residencial

Dennenheuvel Estate, vecindario residencial inclusivo

WärtZ

Distrito de innovación WärtZ

The Line, edificio frente a la Estación Central de Ámsterdam

## Más Edificios Educacionales

Ver más >

Colegio Grilli Principado

Escuela Waldorf de Nairobi

Guardería múltiple en Illzach

Coliving Interlomas

Jardines de Infancia Prefabricados

## Notas relacionadas

Ver más >

Conversación ANIDAR con Guillermo Marini y

La conciencia espacial desvela la historia. Educación

Educación de arquitectura en Primaria de Bogotá.

CECREA, Centro de Creación | Valdivia

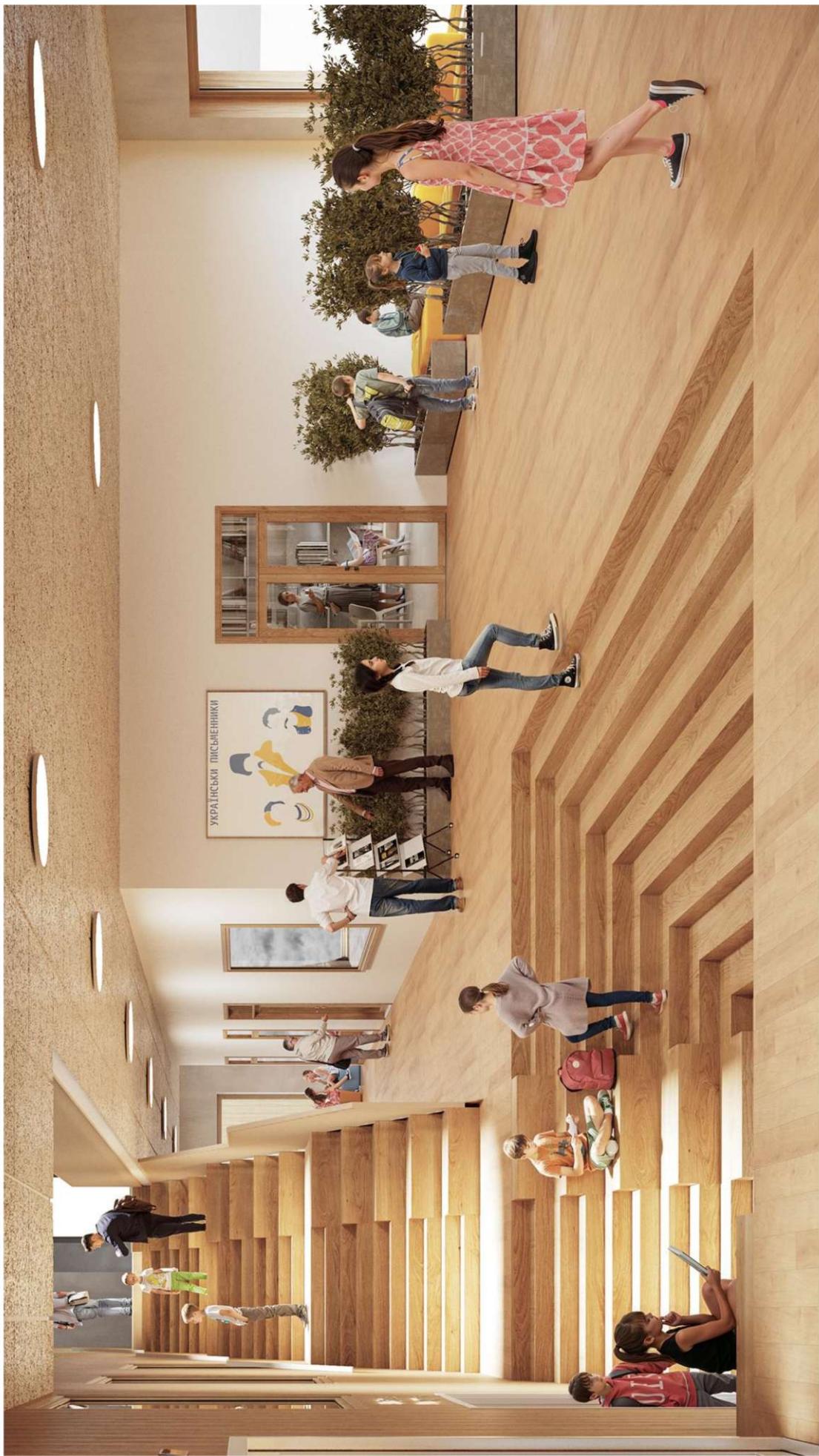
CECREA, Centro de Creación | La Ligua













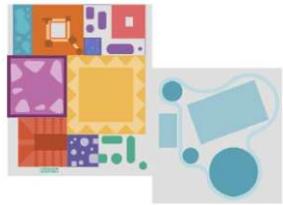
Location C



Location B



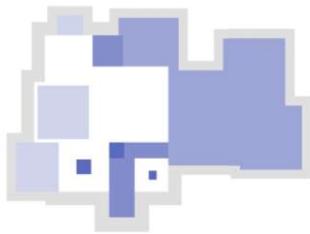
Location A



Flexible system



Patchwork of spaces

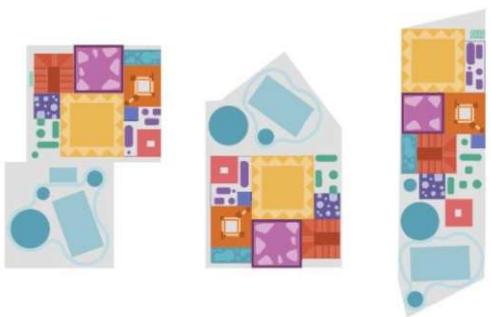


Gradient of publicity



Mix of indoor and outdoor spaces

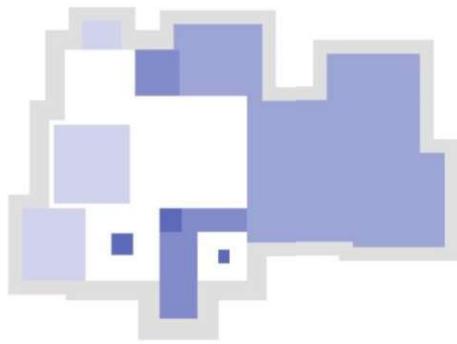
Local adaptation



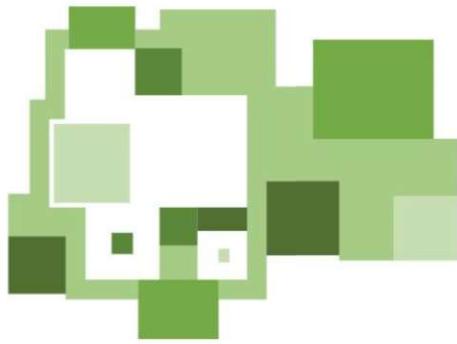
Mix of functions

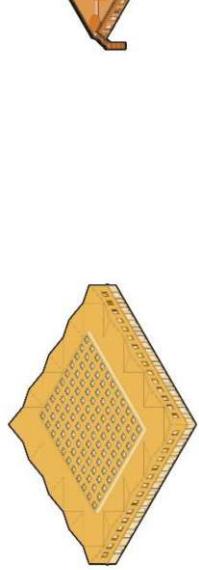


Levels of publicity



Indoor and outdoor spaces





Main block



Elementary block



Dormitory block



Main square



Sport core



Main courtyard



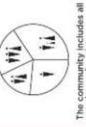
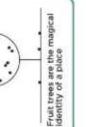
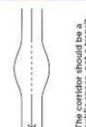
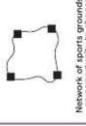
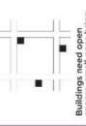
Playgrounds

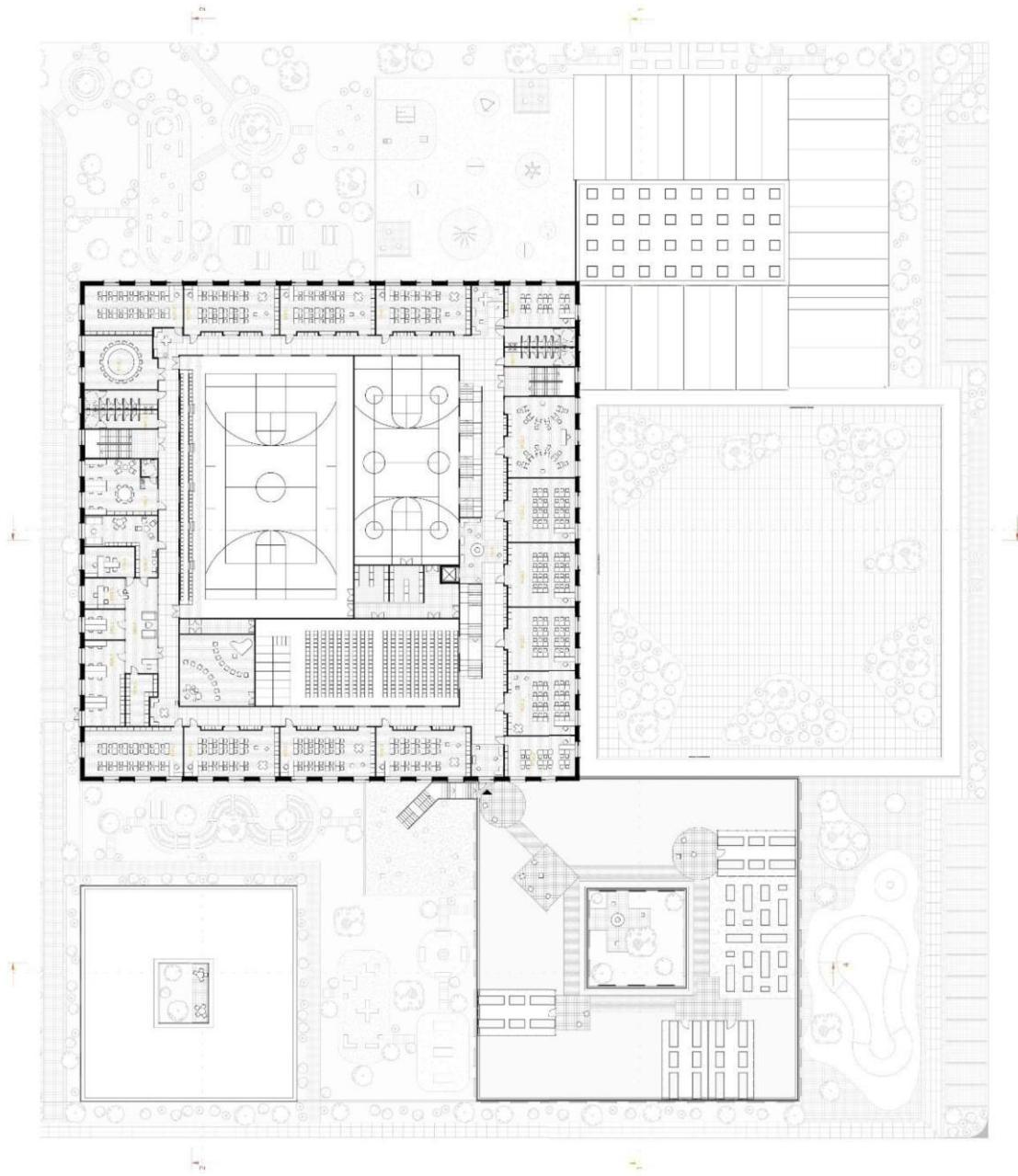


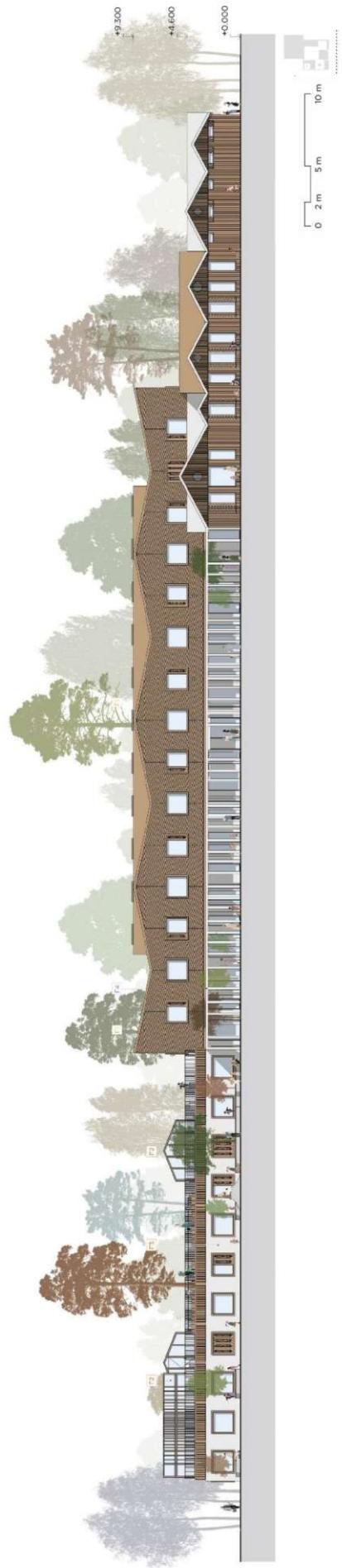
Public space



Garden

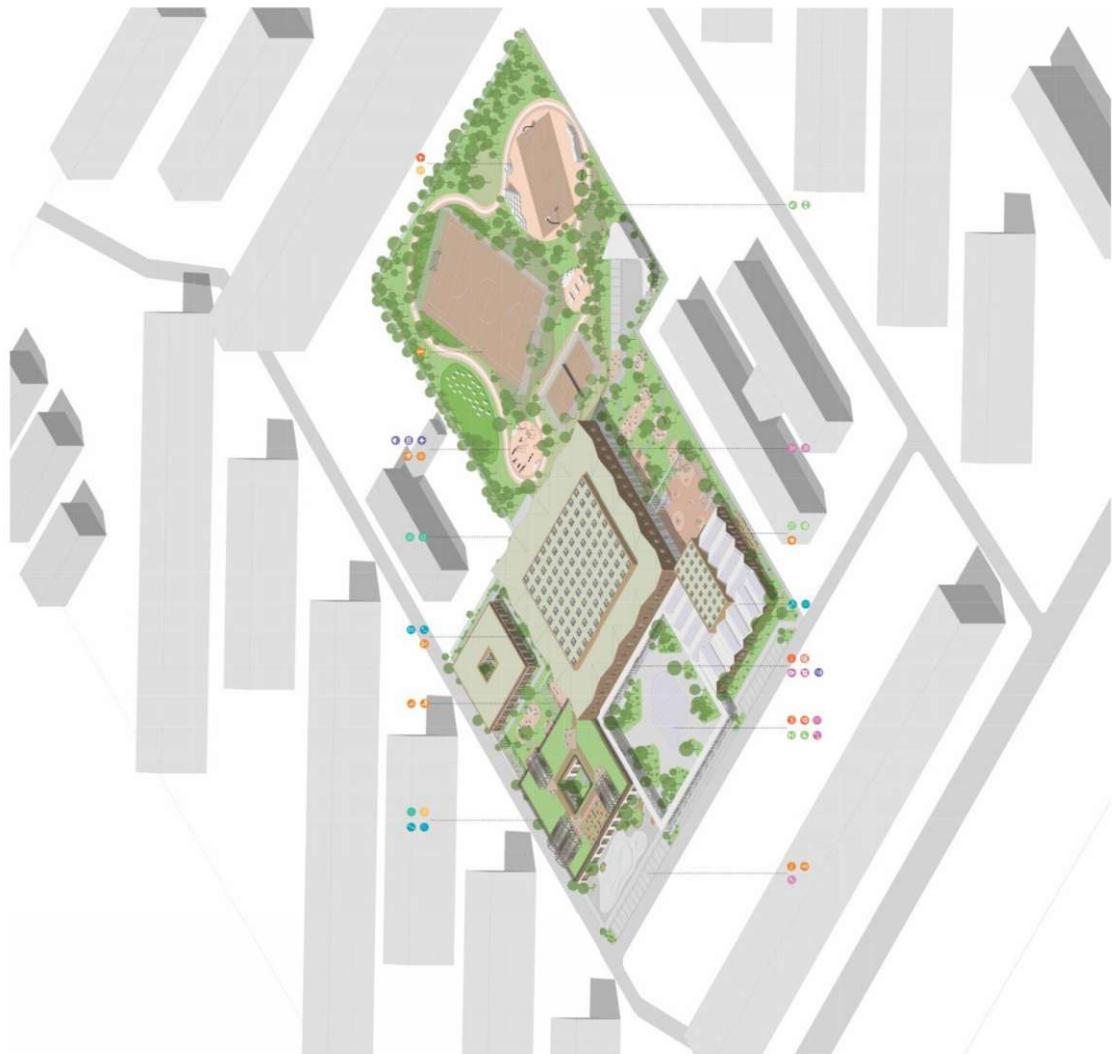
<b>Connected buildings</b>	<b>Positive space</b>	<b>Local community</b>	<b>Roof garden</b>
 Connected buildings create a positive space	 Buildings should form a positive space	 The community includes all members of society	 Roof gardens occupy 50% of the city area, so why not use them
<b>Somewhere in the middle</b>	<b>Publicity level</b>	<b>Community center</b>	<b>Gardening</b>
 Public spaces without a center remain dead	 Some activities require an active space, while others require a dead zone	 Each community should have its own physical center	 In a developed city, everyone can grow vegetables
<b>Building clusters</b>	<b>Common spaces are the core</b>	<b>Fruit trees</b>	<b>Trees</b>
 Buildings are formed into groups with common space between them	 A social group that will not survive without informal contact	 Fruit trees are a magical identity of a place	 Plants are ideal walls for public spaces
<b>Small squares</b>	<b>Corridor as a public space</b>	<b>Adventure playground</b>	<b>Continuous learning process</b>
 A comfortable square is when you see the face of another person	 The corridor should be a public space, not a transit	 Children like to be allowed to improvise	 Learning is not a separate activity in a church, but a vital part of it
<b>Dual-use shelter</b>	<b>Game Network</b>	<b>Pedestrian road network</b>	<b>Bike network</b>
 In the modern world, you can work and study anywhere	 Playground network - an opportunity to explore and learn	 Places where cars and pedestrians meet are the most active	 Bikes are clean, environmentally friendly and healthy
<b>Children's scale</b>	<b>Sports network</b>	<b>Bright side of the South</b>	
 The scale of buildings should be proportionate to the user	 Network of sports grounds - an opportunity to choose and develop	 The southern part of the plot is always better than the northern part	
<b>Hierarchy of open spaces</b>	<b>Intergenerational connection</b>	<b>Building area</b>	
 People always need to have something that will stand related to the process of walking	 Old people need young people and young people need old people	 The building area depends on the site. The optimal building is 50%	
<b>Path and targets</b>	<b>Small interior squares</b>	<b>Bright side of the South</b>	
 The comfortable path is related to the process of walking	 Buildings need open spaces, which brings benefits	 The southern part of the plot is always better than the northern part	
<b>Building complex</b>	<b>Spaces for children</b>		
 Instead of a large volume, a complex of smaller ones	 Children who do not know how to climb or stand will not find them		





3





## WE + VALUE



Context	The specific location is part of the design Culturally valued symbols, traditions & habits are respected Height, mass, materials and colour fit with the surroundings Optimized impact of parking solutions Integrating pedestrian and cyclist routes Entrances are easily accessible off the main traffic Appropriate program activates specific spots New developments add to existing urban networks
Energy	Building materials with minimal or no toxicity Optimized building orientation Compact building volume Optimized glazing percentage Optimized sun protection Optimized insulation Renewable electrical energy Renewable thermal energy Efficient heating and cooling Efficient ventilation system Efficient lighting system
Health	Promoting outdoor spaces Promoting use of stairs Facilities for promoting safe use Shared exercise spaces Easy access to healthy food Facilities for community cooking and eating Agency and autonomy Aging in place Sense of purpose and belonging
Materials	Reduce unnecessary material use Increase adaptability and longevity of building utilization Reduce the use of virgin and non-renewable materials Reduce the use of carbon-intensive materials Primary use of renewable and bio-based materials Separation of building elements with different life cycles Dry and accessible connections Modular building systems and prefabrication
Nature	Strengthening urban green-blue infrastructures Extensive green structures on buildings Improved urban micro-climates Local food production Research and document existing biodiversity Migration and compensation measures Expanding and improving habitats Rainwater infiltration, buffering and reuse Responsible use of water Organic waste management
Social	Architecture for encounter Collective indoor and outdoor spaces Communal facilities and objects Sharing opportunities Social attachment to the built environment Shared responsibility and benefits Tailoring of living arrangements Inclusive and participatory design Democratic voice and influence
Community	Neighbourhood involvement during design and construction Agencies and opportunity for future community adaptation Diversity of living environments and ownership models Affordable housing options for low-income households Accessibility of privately owned public spaces Space and amenities to socialise, assemble and collaborate Availability of public services within walking distance Support and appreciation of public art in the community Design strategies improving public safety, health and vitality